

伸びゆく子供の未来とともに

1階席は福山市の小・中学校の 児童・生徒のみなさんとその関係 者を招待しています。鑑賞ご希望 の方は、2階席・3階席になります のであらかじめご了承ください。

開場/午後2時 開演/午後3時 終演予定/午後4時30分 ※座席指定券は当日、午後1時30分から会場入口にて引替えさせていただきます。

Nikita Boriso-Glebsky (Violin)

のオーケストラと、ゲルギエフ、ペンデレツキ、オラモ、リントゥ、フェドセーエフ等の

ロシア生まれ。チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院でドゥアルド・グラ

チとタチヤーナ・ベルクリに師事。その後、エリザベート王妃音楽大学でデュ

メイから、クロンベルク・アカデミーでチュマチェンコから薫陶を受ける。

指揮者と共演しており、ザルツブルク音楽祭やラインガウ音楽祭にも出演している。

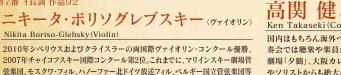
指揮/高関健 ヴァイオリン/ニキータ・ボリソグレブスキー 管弦楽/NHK交響楽団 曲目/チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35

ベートーヴェン 交響曲第7番 イ長調 作品92

福山市松浜町二丁目1番10号

※駐車場には限りがあります。できるだけ公共の 交通機関をご利用ください。



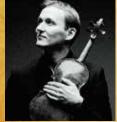


国内はもちろん海外への客演も多く、2013年のサンクトペテルブルグ・フィル定期演 奏会では聴衆や楽員から大絶賛を受け、2017年4月に再び共演。オペラでも新国立 劇場「夕鶴」、大阪カレッジオペラ「ピーター・グライムズ」などで好評を博し、作曲家 やソリストからも絶大な信頼を得る。

広島交響楽団音楽監督・常任指揮者、新日本フィル正指揮者、大阪センチュリー交響 楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督、札幌交響楽団正指揮者などを歴任し、現在 東京シティ・フィル常任指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者。

©Masahide Sato

渡邉曉雄音楽基金音楽賞(1996年)、齋藤秀雄メモリアル基金賞(2011年)受賞。 東京藝術大学音楽学部指揮科教授 兼 藝大フィルハーモニア管弦楽団首席指揮者。 twitter.com/KenTakaseki



使用楽器は、マッテオ・ゴフリラー(1720年以後に製作)。

応募方法。郵便往復はがきに必要事項を書いて、 下記宛先までお送りください。(1枚で1人入場可)

往信用裏面郵便番号、住所、名前、電話番号返信用表面郵便番号、住所、名前

※6月1日から郵便料金が変更になります。ご注意ください。「郵便往復はがき:104円→124円〕

先) 〒730-0051 広島市中区大手町2-11-10(NHKプラネット中国内)「渋谷育英会N響コンサート係」

※未就学児の入場はお断りいたします。 ※応募多数の場合は抽選のうえ、当選・落選の結果を7月12日が頃に発送いたします。ご応募の際にいただいた情報は、抽選結果の連絡以外には使用いたしません。 お問い合わせ/渋谷育英会N響コンサート事務局 NHKプラネット中国内 電話:050-3802-8371(土日祝を除く午前10時~午後5時)

主 催/公益財団法人渋谷育英会 協